

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Du lin, du chanvre et du coton pour réhabiliter et moderniser un immeuble

Freddy Grzeziczak, Président de l'OPAL, Eric Delhaye, Maire de Laon  
16 Boulevard Brossolette à Laon

Soucieux d'améliorer le confort des locataires au sein de leur logement et de leur permettre de maîtriser les dépenses liées au chauffage, l'OPAL a lancé un vaste programme de travaux au sein de son patrimoine. Les travaux entrepris sur l'immeuble situé au 163, boulevard Brossolette à Laon, en font partie. Il s'agit d'une opération de réhabilitation thermique par l'extérieur, avec des matériaux bio-sourcés.



Vue avant travaux



Vue après travaux (BAU Architectes)

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éco - rénovation, et porte sur deux aspects principaux :

- L'amélioration des performances thermiques du bâtiment,
- Le changement esthétique de l'immeuble qui sera plus en concordance avec les inspirations architecturales actuelles.

Sur ce bâtiment, comprenant 6 logements, l'isolation sera renforcée avec du lin, du chanvre et du coton. Les façades principales porteront cet isolant bio-sourcé, lui-même recouvert d'un bardage en panneaux de polycarbonate. De couleur vert-amande, ce support sera transparent ce qui permettra de rappeler les éléments végétaux constituant l'isolant. Parfaitement étanche à l'eau, les panneaux de polycarbonate sont recyclables, ce qui s'inscrit dans la logique du projet.

En soubassement, les finitions se feront avec des enduits de couleur gris-beige.

Avec un budget prévisionnel du projet de près de 200 000 euros, ces travaux ont été lancés mi-septembre et dureront environ quatre mois (sous réserve de l'approvisionnement des matériaux). Le projet a été travaillé avec le cabinet d'architectes laonnais BAU Architectes et les travaux sont réalisés par l'entreprise rémoise Sionneau.

**Notre objectif : améliorer les conditions de vie des locataires, lutter contre la précarité énergétique (quand une personne consacre plus de 10% de ses revenus pour se chauffer) mais aussi moderniser nos immeubles en travaillant sur l'esthétique.**